

HỘI NGƯỜI MÙ VIỆT NAM

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 76 / HNM – VHGDĐN&BDG

V/v Tổ chức Hội diễn

“Tiếng hát từ trái tim”, lần thứ VII.

Hà Nội, ngày 02 tháng 4 năm 2026

Kính gửi: - Các Tỉnh, Thành hội
- Chi hội Người mù trực thuộc TW Hội

Hội diễn nghệ thuật quần chúng “**Tiếng hát từ trái tim**” là hoạt động văn hóa - nghệ thuật tiêu biểu và giàu tính nhân văn, được các cấp Hội tổ chức định kỳ 5 năm một lần từ địa phương đến trung ương. Đây là hoạt động văn nghệ lớn nhằm tôn vinh nghị lực, khát vọng vươn lên và tài năng nghệ thuật của người khiếm thị trên cả nước.

Thực hiện kế hoạch công tác năm 2026, Hội Người mù Việt Nam phát động Hội diễn lần thứ VII với các nội dung cụ thể như sau:

1. Mục đích:

- Thúc đẩy hoạt động văn hóa, văn nghệ tại các cấp Hội; tạo không khí thi đua sôi nổi chào mừng các sự kiện chính trị và ngày lễ lớn của đất nước và của Hội trong năm 2026.

- Tạo diễn đàn để cán bộ, hội viên giao lưu, chia sẻ kinh nghiệm tổ chức các hoạt động văn hóa tại địa phương.

- Nâng cao đời sống tinh thần, giúp hội viên tự tin hòa nhập cộng đồng.

- Phát hiện và bồi dưỡng những hạt nhân văn nghệ làm nòng cốt cho phong trào tại các cấp Hội, góp phần định hướng nghề nghiệp cho các hội viên có năng khiếu.

- Lan tỏa hình ảnh người khiếm thị năng động, tự tin, giàu ý chí, nghị lực tới cộng đồng.

2. Thời gian:

Các Tỉnh, Thành Hội và Chi hội trực thuộc TW Hội tổ chức Hội diễn từ tháng 4 đến hết ngày 20/8/2026

Chung khảo toàn quốc dự kiến tổ chức vào tháng 10/2026 tại Hà Nội.

3. Tổ chức thực hiện:

Nhận được công văn, đề nghị các đơn vị tích cực hưởng ứng Hội diễn với những nội dung sau:

Trên cơ sở kế hoạch của Trung ương Hội, các đơn vị xây dựng kế hoạch tổ chức cụ thể, phù hợp, báo cáo cấp ủy, chính quyền địa phương và chủ động phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cùng các ban ngành liên quan, các tổ chức, mạnh

thường quân để huy động nguồn lực, hỗ trợ chuyên môn và điều kiện tổ chức Hội diễn; hỗ trợ trang thiết bị tập luyện, biểu diễn cho các tổ, đội văn nghệ.

Chú trọng phát hiện các nhân tố mới; thành lập, duy trì và phát triển các tổ, đội văn nghệ. Khuyến khích xây dựng mô hình biểu diễn chuyên nghiệp, tạo điều kiện để nghệ thuật trở thành một nghề nghiệp mang lại thu nhập cho hội viên.

Sau khi kết thúc hội diễn, các đơn vị gửi báo cáo kết quả và hồ sơ đăng ký (theo biểu mẫu) về bộ phận Văn hoá, Giáo dục Trung ương Hội trước ngày 31/8/2026, email bantvg@gmail.com

Kèm theo công văn này có các văn bản gồm: Kế hoạch tổ chức Hội diễn; Biểu mẫu đăng ký tiết mục, đăng ký người tham dự, bản photo công văn số 476/VHCSGĐTV – VNQC ngày 22/6/2025 của Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch.

Nơi nhận:

- Như Kg;
- Lưu VHGDĐN&BDG – VT./.

TM. BAN THƯỜNG VỤ





KẾ HOẠCH
TỔ CHỨC HỘI DIỄN NGHỆ THUẬT QUẦN CHÚNG
“TIẾNG HÁT TỪ TRÁI TIM” LẦN THỨ VII, NĂM 2026

(Kèm theo công văn số 76 /HNM – VHGDĐN&BDG, ngày 02/4/2026

của Hội Người mù Việt Nam)

- Căn cứ nghị quyết Ban thường vụ Hội người mù Việt Nam ngày 12/8/2025 về việc tổ chức Hội diễn nghệ thuật quần chúng toàn quốc “*Tiếng hát từ trái tim*” lần thứ VII, năm 2026 (sau đây gọi tắt là Hội diễn);
- Căn cứ công văn số 476/VHCSGĐTV – VNQC ngày 22/6/2025 của Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch V/v tổ chức Hội diễn Nghệ thuật quần chúng “*Tiếng hát từ trái tim*” lần thứ VII;
- Để đảm bảo cho sự thành công của Hội diễn được tổ chức ở các cấp Hội đến chung khảo toàn quốc, Trung ương Hội xây dựng kế hoạch và hướng dẫn tổ chức Hội diễn “*Tiếng hát từ trái tim*” lần thứ VII như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích:

- Thúc đẩy hoạt động văn hóa, văn nghệ tại các cấp Hội; tạo không khí thi đua sôi nổi chào mừng các sự kiện chính trị và ngày lễ lớn của đất nước và của Hội trong năm 2026.
- Tạo diễn đàn để cán bộ, hội viên giao lưu, chia sẻ kinh nghiệm tổ chức các hoạt động văn hóa tại địa phương.
- Nâng cao đời sống tinh thần, giúp hội viên tự tin hòa nhập cộng đồng.
- Phát hiện và bồi dưỡng những hạt nhân văn nghệ làm nòng cốt cho phong trào tại địa phương, góp phần định hướng nghề nghiệp cho các hội viên có năng khiếu
- Lan tỏa hình ảnh người khiếm thị năng động, tự tin, giàu ý chí, nghị lực tới cộng đồng.

2. Yêu cầu

- Chương trình tham gia Hội diễn phải được chuẩn bị tập luyện chu đáo, kỹ lưỡng; nội dung thiết thực, hình thức phong phú, đa dạng, mang tính nghệ thuật, đổi mới, sáng tạo.

- Tổ chức phải đảm bảo chất lượng hiệu quả, tiết kiệm, an toàn, tạo không khí vui tươi, phấn khởi, lan tỏa trong hoạt động Hội và đời sống xã hội.

II. CHỦ ĐỀ, THỂ LOẠI, ĐỐI TƯỢNG THAM DỰ

1. Chủ đề

- Ca ngợi quê hương đất nước, ca ngợi Đảng, Bác Hồ kính yêu, ca ngợi tinh thần đấu tranh, bảo vệ, xây dựng Tổ quốc của nhân dân ta...

- Ca ngợi tình yêu cuộc sống, tổ chức Hội, tình đồng tâm, tinh thần lạc quan, ý chí và khát vọng vươn lên của người khiếm thị.

2. Thể loại

- Hát: Các tiết mục tham gia Hội diễn hát đơn ca, song ca, tốp ca. Trong các tiết mục, người ngoài sân khấu không được hát thay phần người đang biểu diễn trên sân khấu. Thí sinh dự thi đơn ca không được tham gia quá 01 tiết mục cùng thể loại trong chương trình. Các tiết mục tự chuẩn bị nhạc đệm và không được dùng nhạc có phần lời (kể cả hát bè, hát nhép).

- Múa: Các tiết mục có thể múa đơn, múa đôi, tốp múa. (theo từng nội dung, các tiết mục thi hát có thể dùng múa phụ họa; Múa phụ họa cho phép đối tượng không phải là hội viên tham gia; Múa phụ họa cho hát và biểu diễn nhạc cụ không tính là tiết mục múa dự thi).

- Biểu diễn nhạc cụ: Các tiết mục có thể là độc tấu, song tấu, hòa tấu... nhạc cụ dân tộc và hiện đại.

- Các tiết mục tổng hợp: Là tiết mục kết hợp ca, múa, nhạc...

- Các loại hình khác như hài kịch, tiểu phẩm ...có nội dung, ngôn từ lành mạnh.

+ Một số quy định

- Khuyến khích các tiết mục dàn dựng công phu, tiết mục mới, tiết mục mang bản sắc địa phương, sáng tác tự biên, sáng tác về người mù, về Hội.

- Khuyến khích các đoàn xây dựng chương trình tổng thể có nội dung theo chủ đề, kịch bản xuyên suốt và có lời dẫn chương trình ngắn gọn.

- Chú trọng cách biểu diễn, đi lại trên sân khấu và múa phụ họa, đạo cụ thêm sinh động. Trang phục biểu diễn phù hợp với nội dung và bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam. Không sử dụng pháo, các vật liệu gây cháy nổ trong chương trình. Hội viên nên đeo kính khi biểu diễn.

- Các tiết mục mà đơn vị mình đã đạt huy chương tại các Hội diễn trước, không được đăng ký tham gia biểu diễn lại. Không nhất thiết phải có đủ các thể loại trong chương trình biểu diễn của mỗi đơn vị.

3. Đối tượng

Thí sinh tham gia là hội viên Hội Người mù các cấp, (một số trường hợp trẻ em khiếm thị dưới 15 tuổi nhưng có năng khiếu đặc biệt cũng được tham gia).

Trường hợp người biểu diễn không phải là người khiếm thị chỉ tham gia múa phụ họa, đệm nhạc cho các tiết mục.

4. Thời lượng biểu diễn

Mỗi chương trình của một Tỉnh, Thành Hội tham gia vòng chung khảo toàn quốc sẽ biểu diễn liên tục, không quá 20 phút, thời gian tính ngay sau khi các đoàn hoàn tất phần chuẩn bị.

III. PHẠM VI VÀ THỂ THỨC HỘI DIỄN

1. Phạm vi

Hội diễn được tổ chức theo 02 cấp: cấp Tỉnh (Thành) Hội, Chi hội trực thuộc TW Hội và chung khảo toàn quốc.

2. Thể thức

- Từ Hội diễn cấp Tỉnh (Thành) Hội, Chi hội trực thuộc TW Hội, lựa chọn 3 tiết mục xuất sắc tham dự chung khảo toàn quốc. Sau khi Hội diễn kết thúc, đề nghị các đơn vị có báo cáo bằng văn bản, kèm theo bản đăng ký các tiết mục tham dự Hội diễn toàn quốc (theo mẫu gửi kèm); Đơn vị nào có điều kiện có thể ghi âm hoặc ghi hình gửi vào google drive các tiết mục tham gia toàn quốc và gửi về Ban tổ chức chung khảo Hội diễn trước ngày 31/8/2026, email bantvg@gmail.com.

- Chung khảo toàn quốc: Được tổ chức tại Hà Nội. Mỗi đoàn tham dự không quá 6 người bao gồm thí sinh, người hỗ trợ, trưởng đoàn. (Nếu đơn vị nào đi quá số người quy định sẽ đăng ký với Ban tổ chức Hội diễn và đóng góp kinh phí ăn, nghỉ). Căn cứ vào kết quả của Ban giám khảo, Ban tổ chức Hội diễn sẽ trao giải cho các tiết mục, đồng thời lựa chọn khoảng 8 - 10 tiết mục xuất sắc biểu diễn tại buổi công diễn và trao giải thưởng.

- Các đơn vị được quyền sử dụng các tác phẩm của tác giả chuyên nghiệp, mời đạo diễn dàn dựng tiết mục.

IV. KINH PHÍ VÀ GIẢI THƯỞNG

1. Kinh phí

1.1. Các đơn vị tổ chức Hội diễn: Đơn vị có kế hoạch phối hợp với ngành Văn hoá, Thể thao và Du lịch, báo cáo với uỷ ban nhân dân cấp đó về kinh phí tổ chức và giải thưởng.

Tự lo kinh phí đi lại, tập luyện, trang phục, đạo cụ và các chi phí khác khi tham gia Hội diễn toàn quốc.

1.2. Trung ương Hội: lo kinh phí tổ chức, kinh phí ăn, ở, giải thưởng chung khảo toàn quốc trong thời gian diễn ra Hội diễn

2. Ban Giám khảo

Ban tổ chức Hội diễn cấp nào sẽ có trách nhiệm mời nhạc sĩ, ca sĩ có uy tín tham gia Ban Giám khảo ở cấp đó, có sự phối hợp giữa Hội và ngành Văn hoá, Thể thao và Du Lịch.

3. Giải thưởng

+ Ban tổ chức Hội diễn “Tiếng hát từ trái tim” ở cấp nào thì quyết định cơ cấu giải thưởng và mức thưởng ở cấp đó.

+ Ban tổ chức Hội diễn toàn quốc sẽ trao giải thưởng cho các tiết mục đạt thành tích xuất sắc với hình thức như sau:

- Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch tặng Huy chương Vàng, Huy chương Bạc.

- Trung ương Hội tặng cờ lưu niệm cho các đoàn. Tặng bằng khen cho tập thể đạt thành tích xuất sắc, cá nhân có thành tích tốt.

- Ngoài ra còn trao các giải thưởng khác do Ban tổ chức quyết định theo đề nghị của Ban Giám khảo.

- Căn cứ vào số lượng tiết mục các đơn vị tham gia Ban tổ chức Hội diễn sẽ quyết định số lượng, cơ cấu giải thưởng.

V. THỜI GIAN

1. Các đơn vị tiến hành tổ chức từ tháng 4 đến hết ngày 20/8/ 2026

2. Chung khảo toàn quốc dự kiến tổ chức vào tháng 10/2026 tại Hà Nội.

(Trung ương Hội sẽ thông báo cụ thể tới các đơn vị sau).

VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

- Trên cơ sở kế hoạch của Trung ương Hội, đề nghị các đơn vị đề xuất với Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch phối hợp xây dựng kế hoạch cụ thể, phù hợp; Báo cáo với Tỉnh uỷ, Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố, các sở, ban ngành liên quan xin ý kiến chỉ đạo để triển khai thực hiện đạt kết quả tốt.

- Bộ phận Văn hoá, Giáo dục Trung ương Hội là bộ phận thường trực tổ chức Hội diễn. Nếu có những vấn đề cần điều chỉnh, bổ sung, Ban Tổ chức sẽ thông báo đến các đơn vị biết để thực hiện.

- Trong quá trình thực hiện cần trao đổi, liên hệ trực tiếp với Ban tổ chức Hội diễn “Tiếng hát từ trái tim” lần thứ VII, đ/c Phùng Thị Ngọc Khanh điện thoại 0243.733.3697 hoặc 0906227274. Email bantvg@gmail.com.

Số: 476/VHCSGĐTV-VNQC

Hà Nội, ngày 27 tháng 6 năm 2025

V/v tổ chức Hội diễn NTQC
“Tiếng hát từ trái tim” lần thứ VII

HỘI NGƯỜI MÙ VIỆT NAM	
ĐẾN	Số: 273
	Ngày: 2/7/2025
Chuyển:	Hc
Số và ký hiệu hồ sơ:	

Kính gửi: Hội Người mù Việt Nam

Thực hiện chỉ đạo của Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc có ý kiến đối với tổ chức Hội diễn nghệ thuật quần chúng “Tiếng hát từ trái tim” lần thứ VII theo Công văn số 117/HNM-TVG ngày 29 tháng 5 năm 2025 của Hội Người mù Việt Nam. Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện có ý kiến như sau:

Đồng thuận về chủ trương tổ chức Hội diễn nghệ thuật quần chúng “Tiếng hát từ trái tim” lần thứ VII được Hội Người mù tổ chức định kỳ 5 năm một lần. Đây là hoạt động thường kỳ, tạo sân chơi cho các tài năng văn nghệ là người mù thể hiện khả năng, nghị lực tự tin hòa nhập cộng đồng, nhằm chăm lo đời sống tinh thần, đáp ứng nhu cầu sinh hoạt, hưởng thụ văn hóa văn nghệ, động viên người mù vươn lên, phát huy năng lực bản thân, đóng góp tích cực cho xã hội.

Trân trọng gửi Hội Người mù Việt Nam biết và triển khai thực hiện. /s/

Nơi nhận:

- Như trên;
- Cục trưởng (để báo cáo);
- Lưu: VT, VNQC, LG (05).

KT. CỤC TRƯỞNG
PHÓ CỤC TRƯỞNG



Nguyễn Quốc Huy